



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

### Сольфеджио

#### Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 3СтГ, 4СтГ, 7СтГ, продвинутый уровень  
Студия эстрадного вокала «Нота»

**Срок реализации программы:** 1 сентября – 31 мая

**Кол-во учебных недель:** 36

**Всего академических часов  
по учебному плану:** 36

**Кол-во ч/нед:** 1

Педагог дополнительного образования:  
Прокопьева М.С., педагог  
дополнительного образования

Проверил:  
Шурлыгина Т.А.,  
методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию по 45 минут.

Для обучения на продвинутом уровне сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

#### Описание рабочей программы:

Предмет «сольфеджио» направлен на развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом. Все это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребенка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Поэтому для благоприятного, интенсивного, творческого развития ребенка необходимо раннее музыкальное образование.

Программа по «сольфеджио» разработана с учетом специфики обучения на вокальном отделении, для детей, занимающихся музыкой и пением в ансамбле (группа в составе 6-10 человек). В системе дополнительного образования, в отличие от содержания образования в музыкальной школе, «сольфеджио» приобретает новый, нестандартный характер, вбирая в себя элементы сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературы, музыкальной беседы. «Сольфеджио» в студии эстрадного вокала - предмет музыкального воспитания и образования, призванный целенаправленно развивать и формировать музыкальную культуру личности ребенка.

Полученные на уроках «сольфеджио» знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях в ансамбле и в индивидуальных уроках вокала.

Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

**Форма обучения:** очная.

**Форма реализации:** с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**2. Цель рабочей программы:** развитие музыкального слуха, и выработка чистой интонации, освоение музыкальной грамоты, развитие музыкальной памяти, чувства ритма и ансамбля, творческих способностей.

#### 3. Задачи дисциплины:

##### Образовательные

1. Обучение основам музыкальной грамоты и правилам записи нотного текста
2. Обучение навыкам чтения с листа, (пения мелодии по нотам с тактированием и дирижированием)
3. Обучение подбору и записи мелодии по слуху, слуховому и зрительному анализу как целых произведений, так и отдельных элементов музыкальной речи.

##### Воспитательные

1. Воспитание внутреннего слуха: способности представлять себе звучание мелодических и гармонических оборотов, ритмического рисунка мелодии или ее фрагментов.
2. Воспитание умения анализировать музыкальный текст, знания и владения элементами музыкальной речи.
3. Воспитание способности восприятия музыкальной мысли, формы, культуры прослушивания музыки.

##### Развивающие

1. Развитие мелодического и гармонического слуха.

2. Развитие чувства лада (осознание связей звуков, тяготения и разрешения, окраски и законченности музыкального оборота)

3. Развитие навыков ансамблевого пения.

**Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

Освоение правил записи нотных знаков, основ музыкальной грамоты, а так же освоение навыков вокально-интонационной работы.

**Воспитательные:**

Воспитание музыкального вкуса, метро-ритмических навыков и культуры прослушивания музыки.

**Развивающие:**

Развитие слухового внимания, музыкальной памяти, музыкального вкуса и наблюдательности.

**Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне** осуществляется путем проведения прослушивания по итогам каждого полугодия. Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.

**Календарно-тематический план занятий**

**Группа: 3СтГ, 4СтГ, 7СтГ, продвинутый уровень**

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1.	3 СтГ Пн.14.50-15.35 4 СтГ Ср.9.00-9.45 7 СтГ Вт.20.15-21.00	групповая	1	ТБ. Повторение пройденного (тональности с двумя знаками).	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	2.		групповая	1	Повторение пройденного (интервалы, трезвучия)			
	3.		групповая	1	Интервалы в ладу.			
	4.		групповая	1	Интервалы в ладу.			
	5.		групповая	1	Устойчивые и неустойчивые интервалы в ладу.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	6.		групповая	1	Устойчивые и неустойчивые интервалы в ладу.			
	7.		групповая	1	Разрешение интервалов в ладу.			
	8.		групповая	1	Ритмические группы			
	9.		групповая	1	Контрольный урок	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	10.		групповая	1	Ля мажор и фа-диез минор.			
	11.		групповая	1	Обращение интервалов.			
	12.		групповая	1	Обращение интервалов.			
	13.		групповая	1	Интервал секста.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	14.		групповая	1	Интервал септима.			
	15.		групповая	1	Ритмические группы			
	16.		групповая	1	Контрольный урок			
	17.	групповая	3 СтГ Пн.14.50-15.35 4 СтГ Ср.9.00-9.45 7 СтГ Вт.20.15-21.00	групповая	1	Ми-бемоль мажор и до минор	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	18.	групповая		1	Ми-бемоль мажор и до минор			
	19.	групповая		1	Интервал секунда на ступенях мажора и минора.			
	20.	групповая		1	Интервал секунда на ступенях мажора и минора.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	21.	групповая		1	Интервал терция на ступенях мажора и минора.			
	22.	групповая		1	Интервал терция на ступенях мажора и минора.			
	23.	групповая		1	Обращение трезвучий.			
	24.	групповая		1	Обращение трезвучий.			
	25.	групповая	1	Обращение трезвучий.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	26.	групповая	1	Переменный лад.				

27.		1	Интервалы кварта и квинта на ступенях мажора и натурального минора.	проверочные задания		
28.	3 СтГ	1	Контрольный урок	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
29.	Пн. 14.50-15.35	1	Тритон.			
30.	4 СтГ	1	4 вида трезвучий			
31.	Ср. 9.00-9.45	1	Размер 3/8			
32.	7 СтГ	1	Одноименные тоналности			
33.	Вт. 20.15-21.00	1	Музыкальное предложение. Цезура.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
34.		1	Музыкальное предложение. Цезура.			
35.		1	Контрольный урок			
36.		1	Повторение пройденного за год			